**Modello di scheda per il database EDV (aggiornata al 17/11/2015)**

**[1] Identificativo univoco** (numero di record, nome convenzionale)

**[2] Misure in cm** altezza x larghezza x spessore (con possibilità di indicare anche le dimensioni complessive del manufatto o dell’opera d’arte nel caso questa contenga un’iscrizione)

**[3] Localizzazione** (regione amministrativa e luogo di conservazione attuale)

**[4] Geolocalizzazione attuale** (latitudine e longitudine)

**[5] Funzione + breve descrizione**

Lista delle funzioni:

**5.1** Avviso pubblico

**5.1.1** Normativo

**5.1.2** Funerario

**5.1.3** Commemorativo

**5.1.4** Dedica o dichiarazione di committenza

**5.2** Didascalia.

**5.2.1** Firma

**5.2.2** Didascalia descrittiva o narrativa

**5.2.3** Messaggio didascalico-morale / ammonitorio

**5.3** Graffiti e scritture estemporanee

**5.4** Iscrizioni su oggetti di uso quotidiano

**[6] Materiali**

• bronzo

• rame

• su malta fresca

• argento

• oro

• stoffa

• creta terracotta, ceramica

• ferro

• pietra

• legno

• marmo

• mosaico

• piombo

• intonaco

• vetro

• tela

• sconosciuto

**[7]** **Stato di conservazione del testo**

7.1 Buono

7.2 Leggibile

7.3 Parzialmente leggibile

7. 4 Frammentario

**[8] Trascrizione diplomatica**

**[9] Edizione critico-interpretativa + apparato**

**[10] Scrittura**

**[11] Alfabeto**

**[12] Metro**

12.1 Si

12.2 No

**[13] Lingua**

• franco provenzale

• provenzale

• tedesco

• ladino

• sloveno

• friulano

• veneziano

• Venezia

• interland

• gallo-italico

• emiliano

• ligure

• lombardo

• piemontese

• romagnolo

• marchigiano

• toscano

• settentrionale

• centrale

• meridionale

• Roma

• area mediana

• laziale

• umbro

• marchigiano

• abruzzese

• area meridionale (I)

• abruzzese

• molisano

• campano

• pugliese (nord)

• marchigiano

• area meridionale (II)

• salentino

• calabrese settentrionale

• siciliano

• altro

• sardo

• logudorese

• sassarese

• gallurese

• campidanese

**[14] Datazione**

**[15] Immagini**

**[16] Audio**

**[17] Commenti (campo libero)**

**[18] Bibliografia**

**[19] Conservata:**

**19.1** Sì

**19.2** No

**Ulteriori informazioni e possibilità di ricerca:**

***Fa parte di:*** da utilizzare nel caso in cui si tratta di una iscrizione parte di un oggetto smembrato [ex. Caso della Pala di S. Monica, delle Coperte Guicciardini].

***Vedi anche:*** collegamento con una o più schede affini. Si potrebbe quindi prevedere un doppio campo aperto. Nel primo campo si spiegherebbe perché sono affini [ex: epigrafe che ha la stessa collocazione di un’altra ma si trova in una scheda separata, collegamento con epigrafe che ha la stessa fonte, collegamento con epigrafe che cita lo stesso personaggio ecc.]. Nel caso di più motivi di affinità dovrebbe essere possibile duplicare il doppio campo, una o più volte.

***Schedatore***

***Pulsante “stampa scheda”***

***Pulsante “Condividi”***

***Pulsante “Suggerisci modifica”***

**Trascrizione diplomatico/interpretativa**

**Edizione critica**

**Apparato**

**Scrittura**

**Alfabeto**

**Metro** si / no

**Funzione** menù a tendina (due campi, uno per ogni livello di elenco)

**Fonte**

**Conservata**  si/no

**Fa parte di:** da utilizzare nel caso in cui si tratta di una iscrizione parte di un oggetto smembrato [ex. Caso della Pala di S. Monica, delle Coperte Guicciardini].

**Vedi anche:** collegamento con una o più schede affini. Si potrebbe quindi prevedere un doppio campo aperto. Nel primo campo si spiegherebbe perché sono affini [ex: epigrafe che ha la stessa collocazione di un’altra ma si trova in una scheda separata, collegamento con epigrafe che ha la stessa fonte, collegamento con epigrafe che cita lo stesso personaggio ecc.]. Nel caso di più motivi di affinità dovrebbe essere possibile duplicare il doppio campo, una o più volte.

**Immagine**: bisognerebbe prevedere ance un campo aperto in cui inserire la fonte dell’immagine.

**Audio**

**Note**

**Bibliografia moderna**

**Schedatore**

**Pulsante “stampa scheda”**

**Pulsante “Condividi”**